

DRM – Infos n°13

Décembre 2011

AGENDA SEMINAIRES

Jeudi 8 décembre de 13h à 14h30 -salle A 707-

DRM – Finance

Christopher **POLK**, « TBA », London School of Economics, UK

Mardi 13 décembre de 14h à 17h -salle P 508-

DRM - M&O

Séance transversale « Culture et action collective » :

- Jean-Pierre **Segal**, « Culture nationale, rapports sociaux et construction de coopération: application au cas français », DRM- M&O
- Mustapha **Ozibling** « Diversity and inclusion at work: a cultural perspective », Brunel University.

Coordinateurs : Jean-Pierre **Segal**, Jean-François **Chanlat** et Hela **Yousfi**

Jeudi 15 décembre de 13h30 à 16h30 - salle A 709-

DRM – MOST

Table ronde «Le travail de l'artiste en entreprise, regards croisés».

Les artistes invités :

- Igor **Antic**, plasticien

<http://www.esse.ca/coranto/14>

<http://www.edit-revue.com/?Article=102>

- Alain **Bernardini**, photographe et plasticien

http://www.104.fr/#/fr/Artistes/A45-Alain_Bernardini

<http://www.contexts.fr/alain-bernardini>

- **Collectif 1.0.3**, plasticiens

<http://www.unpointzeropointois.tk/>

La participation à la table ronde est libre. Pour des raisons d'organisation, merci d'indiquer votre présence à Emilie Reinhold : emilie.reinhold@gmail.com

Jeudi 8 décembre de 17h à 19h- - salle A711-

DRM – ERMES

ACTUALITES

➤ VIE DE L'UNITÉ

A noter sur vos agendas :

Jeudi 15 décembre à 16h30 : Conseil de laboratoire -salle A711-

Jeudi 5 janvier à 16h30 : Pot de début d'année – Espace accueil-

➤ PROFESSEURS INVITES

Christopher **POLK**, LSE, Director of the Financial Markets Group, Professor of Finance, London School of Economics, UK.

Anne **ZISSU**, Associate Professor and Chair, City University of New York and The POLY-NYU

➤ ATELIERS DOCTORAUX

Jeudi 1^{er} décembre de 9h à 12h30 - salle A 707-

DRM – MOST

Stéphanie **TISSIER**, «Comment se met en place le pilotage des risques psycho-sociaux dans l'organisation. Approche par les parties prenantes», (directeur de thèse: Nicolas Berland)

Emilie **REINHOLD**, «Les interventions d'artistes contemporains en entreprise et leur impact au niveau organisationnel », (directeur de thèse: Isabelle Huault)

Claire **CIAMPI**, «Fonctionnement des systèmes de contrôle et recours aux technologies de l'information dans les activités de développement de produits», (directeur de thèse: Nicolas Berland)

Jeudi 1^{er} décembre de 9h30 à 13h00 - salle A 701-

DRM – ERMES

Romain **CADARIO**, «Impact des externalités de réseau en comportement du consommateur: une approche empirique», (directeurs de thèse: Pierre Desmet et Emmanuelle Le Nagard)

Maggie **SCORDEL**, «Les implications du merchandising du point de vente sur la perception de l'image de marque», (directeur de thèse: Denis Darpy)

Daniela **OTT**, (directeur de thèse: Simon Nyeck)

Mardi 13 décembre de 10h30 à 12h30- salle P422 -

DRM – M&O

Sakura **SHIMADA** «La transmission intergénérationnelle de connaissances et compétences», (directeur de thèse: Stéphanie Dameron)

Romain **BONNET** «Les processus d'évolution de l'industrie : Etude de cas de l'industrie pharmaceutique 1975- », (directeur de thèse: Stéphanie Dameron)

Jeudi 15 décembre de 9h30 à 13h00 - salle A 701-

DRM – ERMES

Eric **CASENAVE**, «Les déterminants de l'accountability du marketer», (directeur de thèse: Bernard Pras)

Camille **PLUNTZ**, «Typicalité et Légitimité : Application aux genres cinématographiques»,
(directeur de thèse: Bernard Pras)

Quang-Tri **VO**, «La décision de reproduction du bouche à l'oreille dans un groupe social»,
(directeur de thèse: Pierre Desmet)

Jeudi 15 décembre de 9h à 12h30- - salle A 707-
DRM – MOST

Stéphanie **ANDRIEUX**, «Etude des facteurs organisationnels clés pour un accompagnement à la recherche d'emploi efficace », (directeur de thèse: Olivier Barbeau)

Véronique **MAGISTA**, «La construction de la justice dans les organisations comme processus», (directeur de thèse: Véronique Perret)

Chahira **MEHOUACHI**, «Gouvernance des réseaux de collaboration inter-organisationnelle dans les industries créatives : cas de l'industrie du jeu vidéo», (directeur de thèse: Véronique Perret)

➤ APPELS A PROJETS

Partenariats Hubert Curien (PHC) EGIDE

Nouvel appel à candidatures : PHC [Star \(Corée du sud\)](#).

Date limite de candidature : 30 décembre 2011

Pour en savoir plus, <http://www.egide.asso.fr/phc>

Appels à projets - collaboration scientifique avec des universités et laboratoires américains-

- **Programme de bourses Chateaubriand SHS**

Ce programme s'adresse aux étudiants en doctorat inscrits dans une université américaine qui souhaitent poursuivre leur recherche en France pour une période comprise entre 4 et 10 mois.

Pour en savoir plus, <http://www.chateaubriand-fellowship.org>

Date limite de dépôt des dossiers : **31 décembre 2011**

- **Fonds France-Chicago**

Pour en savoir plus, <http://faccts.uchicago.edu/>

Date limite de dépôt des dossiers : **9 décembre 2011**

- **Fonds France-Berkeley :**

Pour en savoir plus, <http://fbf.berkeley.edu/>

Date limite de dépôt des dossiers : **31 janvier 2012**

- **Bourses Fulbright-France pour des Doctorants français:**

Pour en savoir plus, <http://www.fulbright-france.org/gene/main.php?uni=1&base=31#doctorants>

Date limite de dépôt des dossiers : **1er février 2012**

- **Bourses Fulbright-France pour des chercheurs français:**

Pour en savoir plus, <http://www.fulbright-france.org/gene/main.php?uni=1&base=31#chercheurs>

Date limite de dépôt des dossiers : **1er février 2012**

- **Partner University Fund (PUF) -**

Le **PUF** promeut des partenariats innovants et durables entre institutions d'enseignement supérieur et de recherche françaises et américaines. L'appel est ouvert à toutes les disciplines à partir des niveaux Master et au-delà, pour des projets collaboratifs qui peuvent prendre diverses formes : recherche et publications, formations communes, double diplômes aux niveaux M et D.

Le PUF permet un financement des projets à hauteur de **30% et 80 000 USD** annuels. Les financements sont annuels et sont reconductibles trois années de suite.

La décision du jury de sélection sera annoncée en Mai 2012 pour l'année académique 2012-2013.

Date limite de dépôt des dossiers : 6 Février 2012

Pour en savoir plus, www.facecouncil.org/puf

AXA Research Fund 2012

Le Fonds AXA pour la Recherche propose divers financements à travers des chaires, des bourses doctorales et post doctorales, des appels à projets.

Seul un calendrier général est paru pour l'instant, vous le trouverez en cliquant sur le lien ci après. La procédure concernant les chaires devrait être disponible dans les prochains jours avec une clôture des dossiers en février 2012.

Pour plus d'informations,

<http://www.axa-research.org/fr/comment-obtenir-un-financement>

http://www.axa-research.org/sites/dev/files/upload/Calendrier_for_publication_Final.pdf

Rappel appels d'offre ANR en cours (voir DRM Infos de novembre)

➤ Programme Blanc Edition 2012

Pour plus d'informations, <http://www.agence-nationale-recherche.fr/Blanc-2012>

Date limite de soumission des dossiers : 5 janvier 2012

➤ Programme Jeunes Chercheuses Jeunes Chercheurs -Edition 2012-

Pour plus d'informations, <http://www.agence-nationale-recherche.fr/JCJC-2012>

Date limite de soumission des dossiers : 5 janvier 2012

➤ Programme Blanc International 1 -Edition 2012-

Pour plus d'informations, <http://www.agence-nationale-recherche.fr/Blanc-Intl-1-2012>

Date limite de soumission des dossiers : 18 janvier 2012

Informations Appels à projets ANR à venir (janvier 2012)

Programme thématique pluriannuel « Métamorphoses des sociétés » avec trois sous programmes : Inégalité – Inégalités, Globalisation et gouvernance, Émergences et évolutions des cultures et des phénomènes culturels.

La globalisation des échanges économiques et culturels, le développement accéléré de la circulation des biens et des personnes, affectent profondément la structure des sociétés, leurs mécanismes d'intégration et de différenciation ainsi que leurs modes de gouvernance. L'analyse de ces mutations requiert une perspective historique, mais aussi une analyse des processus économiques, politiques, culturels et sociaux internes aux sociétés elles-mêmes, aux diverses échelles, des plus individuelles aux plus collectives, auxquelles ils peuvent être saisis.

Dans ce programme « Métamorphoses des sociétés », il s'agit ainsi :

- D'appréhender les dynamiques de production, de structuration, de perception des inégalités dans les différents champs de la vie individuelle et collective.
- D'analyser les différentes formes de la globalisation, à travers les approches historiques et comparatives, l'étude des modes de production et de diffusion des normes, les modes de gouvernement et les processus internationaux de circulation

des modes d'action publique et collective, les régulations économiques, les déterminants de la production ou de la transmission des savoirs.

- D'analyser l'émergence et l'évolution des cultures et des phénomènes culturels à travers l'étude des différenciations hommes/singes et de l'évolution des diversités humaines ; l'émergence et l'évolution de systèmes symboliques (langage et langues, écritures,...) ; la variabilité des cultures et leurs dynamiques d'évolution.

Programme Sociétés Innovantes, Innovation, Nouvelle économie, Modes de vie (Soc Innov)

Ce programme invite au dépassement des barrières disciplinaires, à trouver dans la synergie et la confrontation des spécialités les marges qui permettront de renouveler les cadres théoriques d'analyse de l'innovation technologique en appréhendant simultanément ses aspects scientifiques, techniques, économiques, anthropologiques et sociologiques.

Il concerne donc tous les secteurs disciplinaires. Il appelle la coopération entre sciences humaines, sciences sociales, et tous les autres domaines scientifiques et les consortiums porteurs de projets doivent obligatoirement comporter des chercheurs des sciences humaines et sociales et des autres sciences concernées par le projet. Il est ouvert au partenariat avec les entreprises et organismes.

Les innovations technologiques concernent tous les domaines de la vie scientifique, de la vie au travail et de la vie quotidienne. Sont donc potentiellement concernés (sans exhaustivité) les domaines suivants : les mutations de la production agricole et industrielle ; les besoins d'innovation pour la protection de l'environnement et l'adaptation aux changements environnementaux ; les mutations de l'offre de biens de consommation domestique et de services, les sciences et technologies de l'information et de la communication dans tous les secteurs, y compris les industries culturelles...

Mots clés :

Innovation technologique, innovation sociale, interaction innovation et société, modes de vie, TIC, apprentissage, économie circulaire, économie de fonctionnalité, modes de consommation, construction des marchés, marchés émergents, modèles économiques, mondialisation, gestion, stratégie, représentations, imaginaires, usages, normes, régulation, changements sociaux, espace et territoire, acteurs, organisations, institutions, risques....

Pour en savoir plus, consulter le site suivant (page 296 et suivantes) : http://www.agence-nationale-recherche.fr/fileadmin/user_upload/documents/2011/Programmation-ANR-2012.pdf

Christine Vicens se tient à votre disposition pour vous aider au montage des projets (christine.vicens@dauphine.fr)

***Prochain bulletin fin Décembre
Envoyez vos informations avant le 9 Décembre à
Francoise.Carbon@dauphine.fr***